THE WORLD OF Swap. 2019



THE WORLD OF Swap. 2019













ualiti Photo Studio · www.cualiti.es



ES GIBT EINEN SWAP FUR JEDE EINBAUÖFFNUNG

Swap ist eine Produktfamilie von LED-Einbaustrahlern in 4 Größen (S, M, L und XL). Dadurch können alle Einbaudurchmesser von 62 bis 126 mm abgedeckt werden.



Swap. (S)



Swap. M



Swap. L



Swap. 🕮



Anwaltskanzlei Aznar & Mondéjar Valencia (Spanien) | Design: Victor García Martínez Arquitecto - www.victorgarciamartinez.com | Fotografie: Héctor Rubio - Images Positive - www.images-positive.com

ASYMMETRISCHE BELEUCHTUNG

Mit dem gleichen Erscheinungsbild wie jeder andere Swap übernehmen die asymmetrischen Modelle (erhältlich in den Größen M und L) dank der schrägen Ausrichtung des Lichtbündels (mit 20° Neigung) die Aufgabe der Wandbestrahlung.



Swap. M Asymmetric



Swap. L Asymmetric



SQUARE SWAP

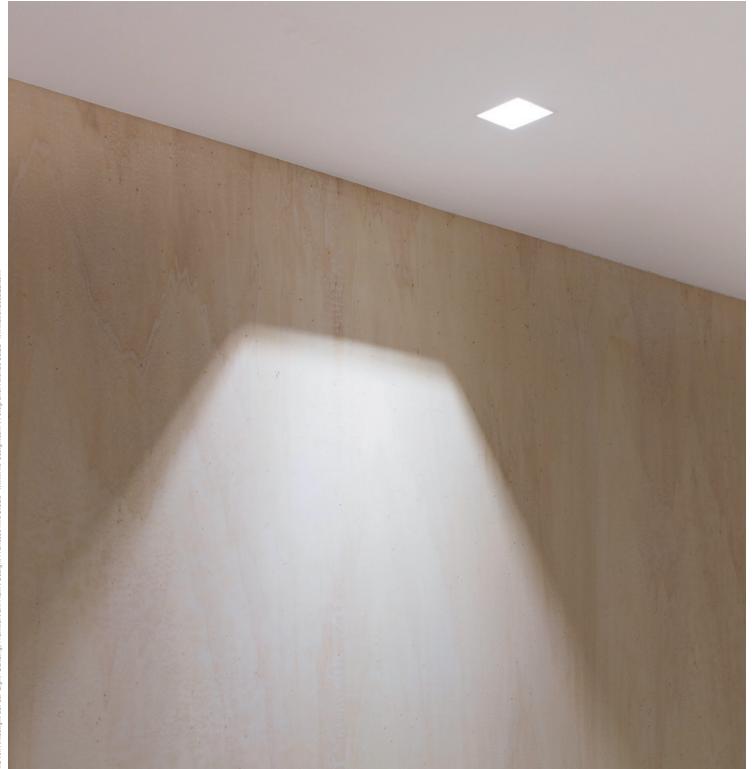
Für Inneneinrichtungen, bei denen gerade Linien bevorzugt werden, ist Swap in einer quadratischen Version sowohl symmetrisch als auch asymmetrisch (mit 20° Neigung) erhältlich.



Swap. Square



Swap. Square Asymmetric



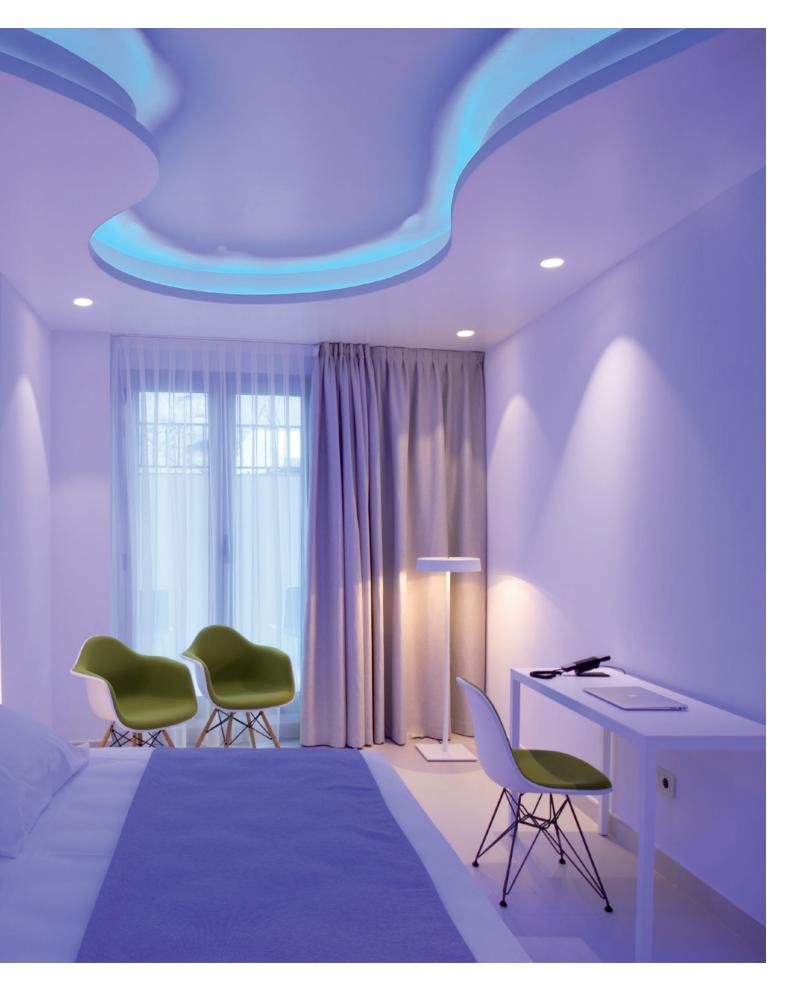




MINIMALISTISCHES DESIGN, PERFEKTE INTEGRATION

Wenn Swap eingeschaltet ist, ist seine extrem schmale Einfassung nicht mehr zu sehen, wodurch ein eleganter "Trimless-Effekt" entsteht. Darum ist Swap ein Strahler, der durch seinen Minimalismus und die perfekte Integration in die Decke überzeugt. Diese Tatsache sowie das matte Blendschutz-Finish und die perfekte Lichtbestrahlung des Schirms machen Swap zur idealen Beleuchtung für Projekte, bei denen Klarheit, Neutralität und eine elegante, unauffällige Präsenz gewünscht wird.





EXTRA-EINFASSUNG

Stets im Lieferumfang enthaltenes Zubehörteil*, das optional verwendet werden kann. Zur Erweiterung der Leuchteneinfassung für größere Einbauöffnungen, womit der Minimalismus von Swap und die perfekte Integration in die Decke bestehen bleiben. Einfachster Einbau.





















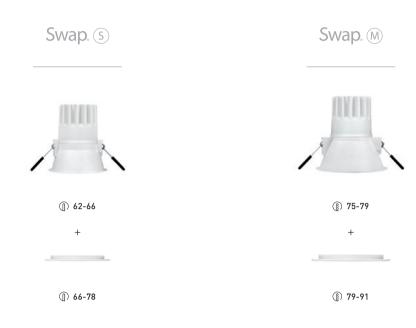


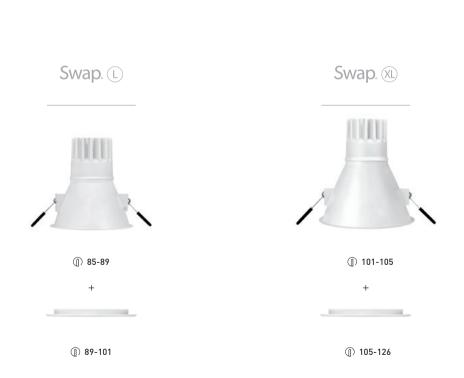


^{*}Mit Ausnahme von Swap mit der IP54 Option



62-126





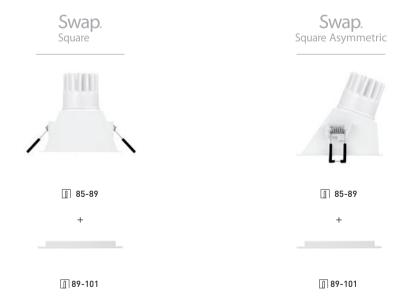
ASYMMETRIC · EINBAUMASSE

75-101



SQUARE · EINBAUMASSE

85-101

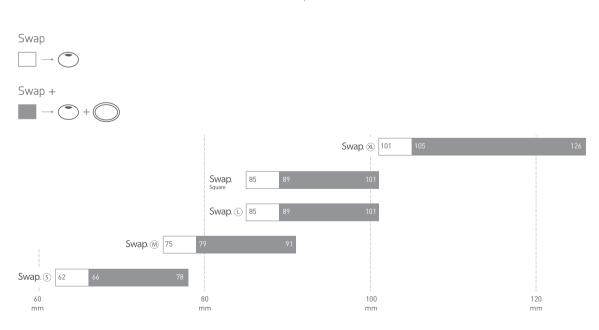


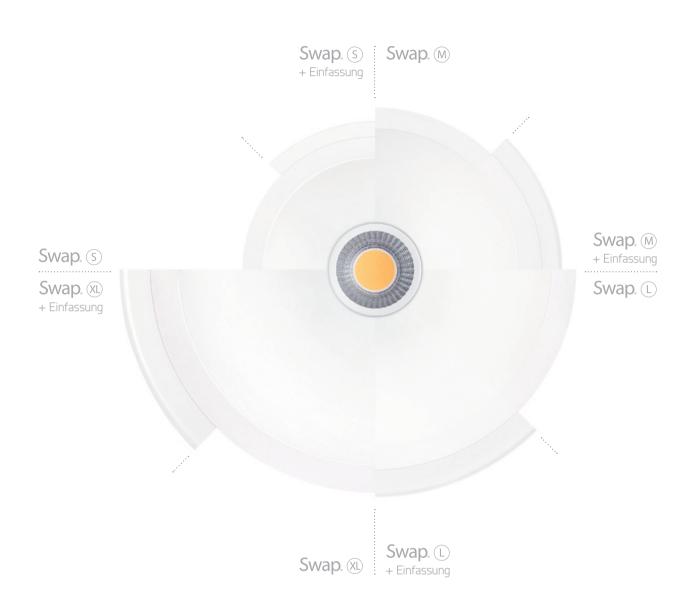
JEDES BELIEBIGE EINBAUMASS, STUFENLOS

Von 62 bis 126 mm. Ideal bei Renovierungen, um Leuchten an bereits bestehenden Öffnungen ohne Eingriffe an der Decke oder Malerarbeiten auszutauschen. Swap ist im Vergleich zu Retrofit-Austauschlampen die bessere Wahl für die Umrüstung auf LED.

EINBAUMASSE · STUFENLOS

von 62 bis 126 mm.







SWAP SUPER-CRI

ÜBER EINEN EXZELLENTEN CRI/RA-WERT DER SWAP STANDARD-MODELLE HINAUS (ÜBER 90), EXISTIERT SWAP AUCH IN EINER SUPER-CRI-VERSION FÜR EINE EXTREM GETREUE FARBWIEDERGABE. DER WERT VON SWAP SUPER-CRI AUF DER CRI-SKALA BETRÄGT 97. DIE CRI-SKALA GIBT AN, WIE GETREU FARBEN VON EINER KÜNSTLICHEN LICHTOUELLE IM VERGLEICH ZU TAGESLICHT WIEDERGEGEBEN WERDEN.

PERFEKTE FARBWIEDERGABE

DER CRI-WERT EINER LED WIRD NACH IHRER DURCHSCHNITTLICHEN FARBWIEDERGABE VON EINER REIHE VON REFERENZFARBEN FESTGELEGT. IM TEST BIETET SWAP SUPER-CRI 97 SELBST BEI DEN FÜR LED-LICHTQUELLEN AM SCHWIERIGSTEN WIEDERZUGEBENDEN FARBEN BEI DER JEWEILIGEN TEMPERATUR (2700, 3000 UND 4000 K) HERAUSRAGENDE WERTE.





2700K Super Warm White CRI 97
3000K Warm White CRI 98
4000K Cool Warm White CRI 98



R9_Strong red

2700K Super Warm White CRI 92
3000K Warm White CRI 92
4000K Cool Warm White CRI 99

R10_Strong yellow

2700K Super Warm White CRI 92 3000K Warm White CRI 91 4000K Cool Warm White CRI 92





SEHKOMFORT UND MINIMALE BLENDUNG

Swap ist eine Leuchte, die wie nur wenige für Sehkomfort in den Räumen, in denen sie installiert wird, sorgt. Der stark von der Decke zurückgesetzte kleine Reflektor ermöglicht die Reduktion der Blendung und somit einen sehr niedrigen UGR-Wert.

Allerdings ist der UGR-Wert keine Eigenschaft der Leuchte selbst, sondern der Installation, weshalb zur Berechnung der Werte in diesem Katalog eine Standardinstallation herangezogen wurde. Wir empfehlen die Berechnung auf Grundlage Ihrer konkreten Installation, um den gewünschten Blendschutzwert zu gewährleisten. In diesem Katalog sind sämtliche UGR-Werte unter folgenden Bedingungen berechnet worden: 4H 2H Shr1.

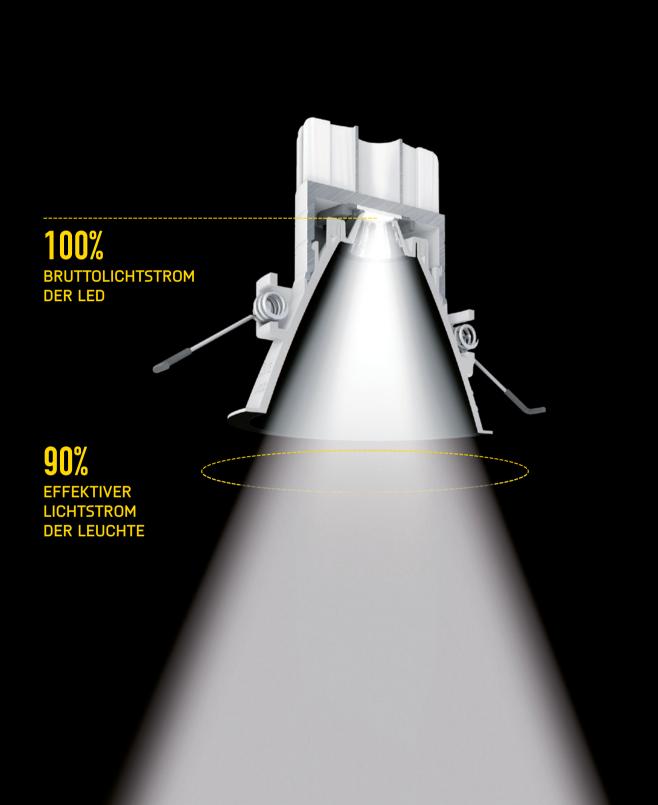
LEUCHTENWIRKUNGSGRAD

Swap verfügt über einen Reflektor, der eigens darauf ausgelegt ist, Lichtstromverluste auf ein Minimum zu reduzieren, den Bruttolichtstrom der LED optimal zu nutzen und eine maximale effektive Ausgangslichtleistung der Leuchte zu erzielen.

Auf diese Weise bieten alle Modelle eine Lichtausbeute (light output ratio) von bis zu 90%.

REGELBARER LICHTSTROM

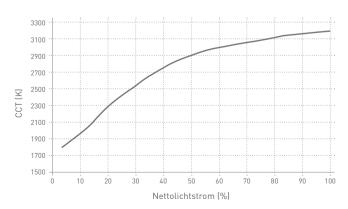
Swap wird mit den Steuerprotokollen DALI und Push sowie Phasenanschnittdimmung angeboten, um dem Endverbraucher die Möglichkeit zu bieten, den Lichtstrom zu drosseln und an die konkreten Anforderungen jeder Installation, Szene oder des jeweiligen Moments anzupassen.







DIM TO WARM CCT VS. NETTOLICHTSTROM







SWAP DIM TO WARM

Die DIM-to-Warm Technologie ist eine Methode zur synchronisierten Modulation von Lichtintensität und Farbtemperatur.

Innerhalb der CCT-Serie, die die Leuchte abdeckt, gibt sie die kälteste Temperatur bei 100% ihres Lichtstroms. Wenn die Intensität mindert, ändert die Leuchte die Farbtemperatur auf wärmere Werte. Wenn die Dimmung den minimalen Lichtstrom erreicht, bietet die Leuchte die wärmste Farbtemperatur.

Dieser Effekt ist vergleichbar mit dem Verhalten, das herkömmliche Halogenlampen bei Intensitätsdimmungen bieten.

Sehr geschätzt in häuslichen Umgebungen,
Gastgewerbe, usw.... Der DIM to Warm-Effekt
reagiert auf die Verbindung, die die Farbtemperatur
und die Menge an Licht mit dem Komfort und dem
psychologischen Wohlbefinden der Menschen haben.
Für Momente des Tages, in denen Aktivierung
und erhöhte Biorhythmen gesucht werden, ist
kaltes und reichlich vorhandenes Licht ausreichend.
Im Gegenteil, in den Stunden, in denen die
Deaktivierung und Entspannung angestrebt werden,
sind die warme Temperatur und das unbedingt
notwendige Licht die gewünschten Eigenschaften.

WÄRMEMANAGEMENT UND ZUVERLÄSSIGKEIT. LANG LEBE SWAP!

Swap ist mit einem sehr kompakten, hocheffizienten Kühlkörper ausgerüstet, der den Einbau in Decken mit sehr geringen Einbauhöhen ermöglicht. Dieser Kühlkörper ist zudem in der Lage, die Temperatur der LED stets innerhalb des optimalen Arbeitsbereichs zu halten. Dies verhindert die Überhitzung der Lichtquelle und verlängert die Nutzdauer der LED.

Somit verspricht die LED von Swap eine Nutzdauer von mehr als 60.000 Stunden, eine der besten marktweit. Außerdem wird die LED selbst nach dieser Zeit weiter funktionieren, da der Begriff Nutzdauer bedeutet, dass nach diesen Betriebsstunden der Lichtstrom um höchstens 20% zurückgegangen sein wird. Für 90% der Geräte garantiert.



VORAUSSICHTLICHE NUTZDAUER

>60.000 h. L80 B10

Bewahrt mehr als 60.000 Stunden lang

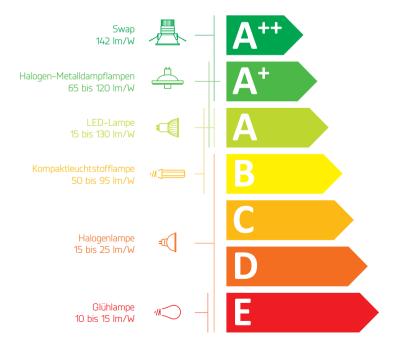
mindestens 80% des Lichtstroms.

Nutzlebensdauer in Betriebsstunden

90% der Artikel erfüllen die voraussichtliche Nutzdauer. Lediglich bei 1 von 10 (maximal) geht der Lichtstrom vor Ablauf von 60.000 Stunden um mehr als 20% zurück.

MAXIMALE LEISTUNGSMERKMALE UND ENERGIEEINSPARUNG ENDLICH VEREINT

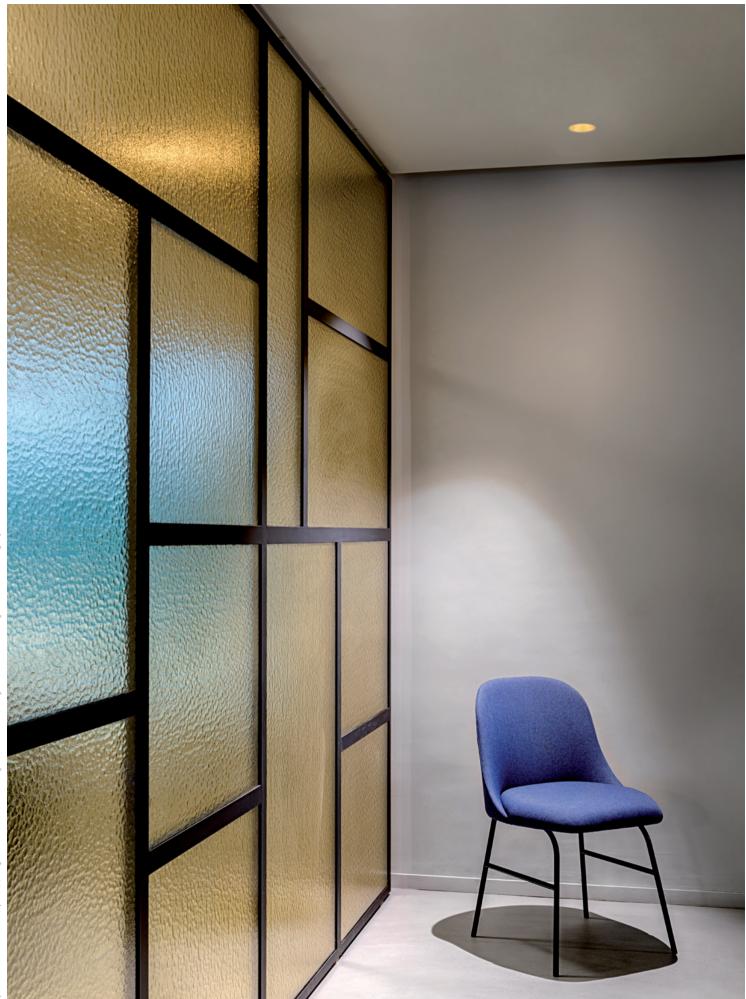
Die LED-Technologie der jüngsten Generation macht SWAP zu einer der modernsten und leistungsfähigsten Leuchten auf dem Markt. Ihre Lichtquelle ist in der Lage, pro verbrauchtem Watt bis zu 142 Lumen Bruttolichtstrom zu erzeugen. Im Vergleich mit der gewöhnlichen Leistung einer LED-Lampe oder jedem beliebigen herkömmlichen Leuchtmittel leistet Swap wesentlich mehr. Dies gilt sowohl in Bezug auf die Lichtausbeute (bis zu 142 Im/W) als auch die Energieeffizienz (bis A++).



DEKORATIVER SCHIRM

Vollkommen schattenfrei. Elegantes mattes Finish zur Betonung des Sehkomforts. Farbige Ausführungen, die beim Einschalten der Leuchte attraktiv zur Geltung kommen, die Lichtausbeute jedoch praktisch nicht beeinträchtigen.





Chipirona Restaurant. Valencia (Spanien) | Design: La Galería Estudio - www.lagaleriaestudio.com | Fotografíe: Héctor Rubio - Images Positive - www.images-positive.com

DICHTIGKEIT IP 54

Als differenzierendes Merkmal, erzielt SWAP IP54 einen erhöhten Schutzgrad unter Beibehaltung der exakt gleichen Ästhetik wie das Standard-Modell. Die hohe Dichtheit wird hierbei mittles einer direkt vor dem LED eingezogenen Polykarbonat-Platte, sowie einer zusätzlichen Silikon-Dichtung für den Innenrand des Zierrings erreicht. Somit bleibt das äussere Erscheinungsbild eines SWAP IP54 auch mit erhöhtem Schutzgrad identisch zu dem eines IP20 Swaps.

Jedes beliebige Modell von Swap ist auf Anfrage mit Schutzgrad IP54 erhältlich, um als optimale Leuchte in Umgebungen installiert zu werden, in denen das Produkt Wasser oder häufig auftretender Feuchtigkeit ausgesetzt sein kann.

Die Schutzart IP54 garantiert, dass Swap gegen das Eindringen von Staubpartikeln geschützt ist, die einen normalen Betrieb der Leuchte verhindern würden, und dass diese zudem gegen Strahlwasser aus jedem beliebigen Winkel geschützt ist, wenn sie mindestens 5 Minuten lang einer Wassermenge von 10 Litern pro Minute (bei einem Druck von 80–100 kN/m²) ausgesetzt wird.

Die IP-Schutzart spezifiziert die von den Gehäusen elektrischer oder elektronischer Bauteile gebotenen Schutzstufen. Je höher die IP-Schutzart, umso höher der Schutz des Geräts.
Eine Schutzart IPXY gibt folgendes an:

- X Beschreibt die Schutzstufe gegen Staub und andere feste Fremdkörper.
- O: Kein Schutz.
- 1: Geschützt gegen feste Fremdkörper ab 50 mm.
- 2: Geschützt gegen feste Fremdkörper ab 12,5 mm.
- 3: Geschützt gegen feste Fremdkörper ab 2,5 mm.
- 4: Geschützt gegen feste Fremdkörper ab 1 mm.
- 5: Geschützt gegen Staub.
- ${\rm Y}$ Beschreibt die Schutzstufe gegen Wasser. Der Höchstwert von ${\rm Y}$ beträgt 8. 0: Kein Schutz.
- 1: Schutz gegen Tropfwasser
- 2: Schutz gegen Tropfwasser unter anspruchsvollsten Testbedingungen.
- 3: Schutz gegen Sprühwasser.
- 4: Schutz gegen Strahlwasser.
- $\hbox{5: Schutz gegen Strahlwasser unter anspruchsvollsten Testbedingungen}.$
- 6: Schutz gegen starkes Strahlwasser.
- 7: Schutz gegen zeitweiliges Untertauchen.
- 8: Schutz gegen dauerndes Untertauchen.





REDDOT DESIGN AWARD WINNER 2015

Swap wurde mit dem Red Dot Design Award ausgezeichnet. Dieser Designpreis ist einer der wichtigsten und ältesten der Welt. Er wird seit 1955 verliehen, um die besten Produkte zu prämieren, die von Designern und Herstellern weltweit gestaltet wurden. Sein internationales Ansehen macht ihn zu einem der berühmtesten Preise, die ein Produkt gleich welcher Branche für sein Design und seine Oualität erhalten kann.

Die Organisation des Red Dot Design Award (durch das Design Zentrum Nordrhein-Westfalen) lädt internationale Fachleute aus zahlreichen Designbereichen ein, um die Jury für diese Preise zu bilden. Rund vierzig renommierte Experten beraten sich 4 Tage lang in Deutschland, um vor Ort die eingereichten Anwärterprodukte zu bewerten und unter Tausenden von Teilnehmern aus allen Kontinenten die Besten zu wählen.

Die Gewinner erhalten ihre Preise bei der jährlichen Gala der Red Dot Design Awards und nehmen an der alljährlichen Ausstellung im Red Dot Museum in Essen teil.

Die Siegerprodukte des Red Dot Design Award dürfen während ihres gesamten Produktlebenszyklus mit dem Red Dot Siegel werben, als Marke und Garantie dafür, dass es sich um ein in Bezug auf Design und Qualität hervorragendes Produkt handelt.



GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2016

Swap wurde für den German Design Award 2016 nominiert. Dieser Preis ist eine Anerkennung des exzellenten Designs dieser Leuchte und eine Bestätigung ihres guten Namens und Verkaufserfolgs. Die German Design Awards werden ausschließlich an Produkte verliehen, die einen wesentlichen Beitrag zur internationalen Designszene leisten. Dies wird von der namhaften internationalen Jury gewährleistet, die Hunderte von Bewerbungen auswertet. Der German Design Award ist ein Kompendium der neuesten und herausragendsten Trends bei der Gestaltung neuer Produkte, ein Wettbewerb für die Avantgarde des Designs.

Der Rat für Formgebung, der sich für die Förderung des Designs in Deutschland einsetzt, kümmert sich um die Organisation dieser Preise. Der Rat für Formgebung wurde 1953 auf Initiative des Bundestags gegründet. Seitdem übernimmt er die Aufgabe, die Schöpfung von Mehrwert durch Design in der Industrie zu unterstützen und zu fördern. Durch seine Arbeit in mehr als 60 Jahren ist der Rat für Formgebung eines der wichtigsten internationalen Zentren für Designförderung. Zu seinem Partnernetz gehören die erstrangigen Designverbände der Welt.



ENEC-ZEICHEN

Swap ist mit dem ENEC-Zeichen zertifiziert worden. Dabei handelt es sich um ein Gütesiegel zur Garantie, dass das Produkt die anspruchsvollsten Normen der europäischen Richtlinien zur Sicherheit elektrischer Geräte und Betriebsmittel erfüllt. Im Unterschied zur CE-Kennzeichnung, welche der Hersteller seinen Produkten selbst zuschreiben kann und lediglich prinzipiell für deren Erfüllung der zugleich auch weniger strengen Anforderungen bürgt, wird das ENEC-Zeichen von zertifizierten externen, von Arkoslight unabhängigen Labors ausgestellt, die an Swap die höchsten Sicherheitsauflagen der Industrie gestellt haben.



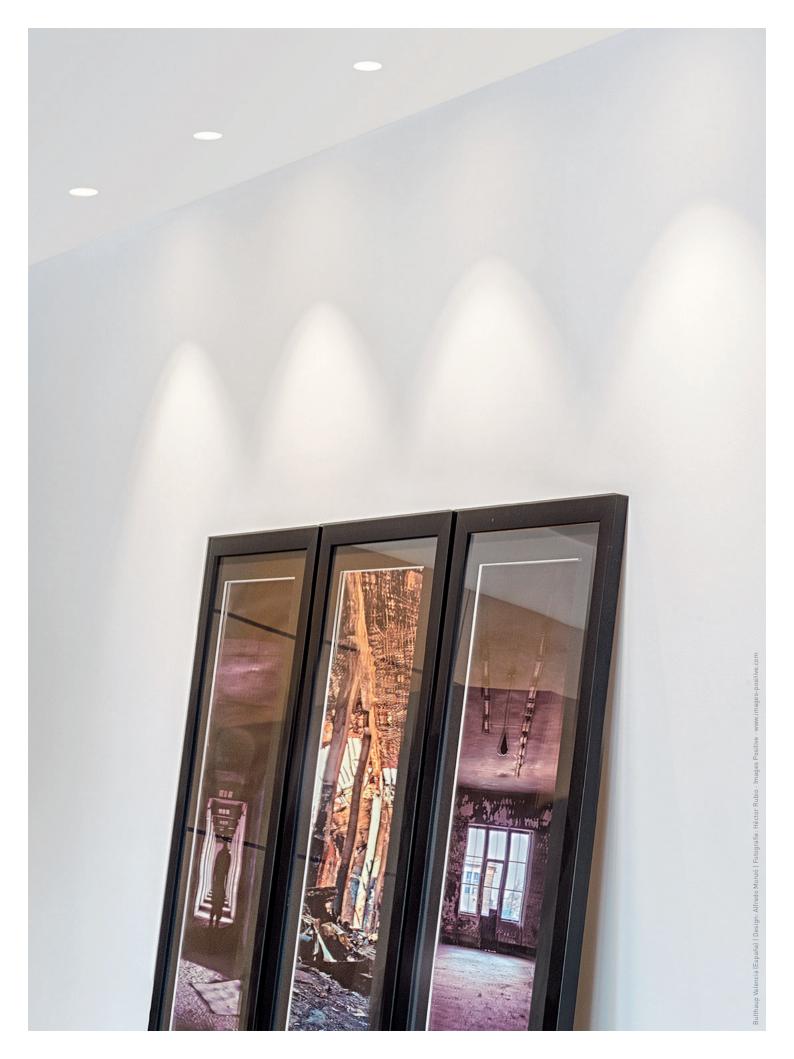




PATENTIERTES MODELL

Arkoslight hat die Einzigartigkeit von Design und Funktionalität von Swap patentieren lassen, um ein innovatives und bahnbrechendes Produkt zu schützen, das bei den übrigen Herstellern von technischer Beleuchtung vergeblich seinesgleichen sucht. Erfreuen Sie sich an der Exklusivität eines einzigartigen Produkts.



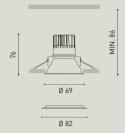


Swap_®

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Swap. (S)

			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP S		A212-11-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
CRI>90		A212-11-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
		A212-11-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
SWAP S CRI>90		A212-12-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
CK1>70		A212-12-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
		A212-12-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A212-12-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	at	A212-12-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	PHASE CUT**	A212-12-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A212-12-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	atl	A212-12-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	DALI PUSH**	A212-12-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
SWAP S		A312-12-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
Super CRI CRI>97		A312-12-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
		A312-12-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A312-12-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	.at	A312-12-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	PHASE CUT**	A312-12-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A312-12-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	at	A312-12-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	DALI PUSH**	A312-12-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%





























SWAP S DIM to warm CRI>90

*a*1 PHASE CUT**

A212-13-29- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |

6W 3000-1800K 350

A212-13-39- | W | R | G | Z | WN | N | W54 | 6W 640 80% 3000-1800K 350



























640 80%





WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

DALI | PUSH**

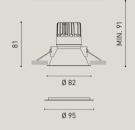
		%Eff
W54 🗌	DIRECT REFERENCE	81%
	DIM TO WARM W54	76%

OTHER COLOURS	REFERENCE + IP54 ACCESSORY
IP54 ACCESSORY S	A212-10-54



^{**} ANDERE DIM, BITTE ANFRAGEN | FARBIGE AUSFÜHRUNGEN KÖNNEN DIE LICHTDATEN BEINFLUSSEN 💨 & FAST 🌘 220-230 V » PLEASE CONSULT

Swap. M



			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP M		A212-21-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
CRI>90		A212-21-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
		A212-21-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
SWAP M CRI>90		A212-22-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
CRI>70		A212-22-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
		A212-22-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A212-22-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	at	A212-22-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	PHASE CUT**	A212-22-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A212-22-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	at	A212-22-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	DALI PUSH**	A212-22-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
SWAP M		A312-22-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
Super CRI CRI>97		A312-22-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
		A312-22-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A312-22-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	at	A312-22-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	PHASE CUT**	A312-22-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A312-22-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	at	A312-22-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	DALI PUSH**	A312-22-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%





























ad PHASE CUT**

A212-23-29- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |



DIM to warm CRI>90

DALI | PUSH**

3000-1800K 350

3000-1800K 350

80%















A212-23-39- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |







6W









Swap IP54*

WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

%Eff

W54 🗆	DIRECT REFERENCE	81%
	DIM TO WARM W54	76%
OTHER COLOURS	REFERENCE + IP54 AC	CESSORY
IP54 ACCESSORY M	A:	212-20-54

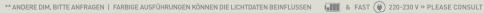


VORMONTIERT. WIRD NICHT SEPARAT VERKAUFT.

Swap Flat Spring Accessory

FLAT SPRING ACCESSORY M A212-00-00

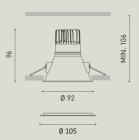






Swap. L

			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP L		A212-31-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
CRI>90		A212-31-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
		A212-31-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
SWAP L CRI>90		A212-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
CRI>90		A212-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
		A212-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A212-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	at	A212-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	PHASE CUT**	A212-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A212-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	atl	A212-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	DALI PUSH	A212-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
SWAP L		A312-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
Super CRI CRI>97		A312-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
		A312-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A312-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	.af	A312-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	PHASE CUT**	A312-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A312-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	.af	A312-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	DALI PUSH**	A312-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%





DIM to warm

























640 80%

640 80%



PHASE CUT** DALI | PUSH**

-41

A212-33-39- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |

A212-33-29- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |

6W 3000-1800K



CRI>90













A212-30-54









3000-1800K





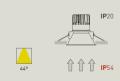
Swap IP54*

IP54 ACCESSORY L

WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

%Eff DIRECT REFERENCE 81% W54 🗆 DIM TO WARM W54 76% OTHER COLOURS REFERENCE + IP54 ACCESSORY

VORMONTIERT. WIRD NICHT SEPARAT VERKAUFT.



Swap Flat Spring Accessory

FLAT SPRING ACCESSORY L A212-00-00



^{**} ANDERE DIM, BITTE ANFRAGEN | FARBIGE AUSFÜHRUNGEN KÖNNEN DIE LICHTDATEN BEINFLUSSEN 💨 & FAST 🌘 220-230 V » PLEASE CONSULT





Swap. XL



		W	K	mA	Lm	%Eff
	A212-41-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
	A212-41-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
	A212-41-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
	A212-42-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	A212-42-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	A212-42-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
	A212-42-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
at	A212-42-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
PHASE CUT**	A212-42-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
	A212-42-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
at	A212-42-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
DALI PUSH**	A212-42-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
	A312-42-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	A312-42-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	A312-42-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
	A312-42-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
atl	A312-42-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
PHASE CUT**	A312-42-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
	A312-42-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
atl	A312-42-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
DALI PUSH**	A312-42-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
	DALI I PUSH** PHASE CUT**	A212-41-11- W R G Z WN N W54 A212-41-12- W R G Z WN N W54 A212-42-10- W R G Z WN N W54 A212-42-11- W R G Z WN N W54 A212-42-12- W R G Z WN N W54 A212-42-12- W R G Z WN N W54 A212-42-20- W R G Z WN N W54 A212-42-21- W R G Z WN N W54 A212-42-21- W R G Z WN N W54 A212-42-30- W R G Z WN N W54 A212-42-31- W R G Z WN N W54 A312-42-10- W R G Z WN N W54 A312-42-11- W R G Z WN N W54 A312-42-12- W R G Z WN N W54 A312-42-11- W R G Z WN N W54 A312-42-12- W R G Z WN N W54 A312-42-21- W R G Z WN N W54 A312-42-21- W R G Z WN N W54 A312-42-30- W R G Z WN N W54 A312-42-31- W R G Z WN N W54	A212-41-10- W R G Z WN N W54 5W A212-41-11- W R G Z WN N W54 5W A212-41-12- W R G Z WN N W54 5W A212-42-10- W R G Z WN N W54 7W A212-42-11- W R G Z WN N W54 7W A212-42-12- W R G Z WN N W54 7W A212-42-20- W R G Z WN N W54 7W A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W A212-42-30- W R G Z WN N W54 7W A212-42-31- W R G Z WN N W54 7W A312-42-10- W R G Z WN N W54 7W A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W A312-42-12- W R G Z WN N W54 7W A312-42-12- W R G Z WN N W54 7W A312-42-20- W R G Z WN N W54 7W A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W	A212-41-10- W R G Z WN N W54 5W 2700K A212-41-11- W R G Z WN N W54 5W 3000K A212-41-12- W R G Z WN N W54 5W 4000K A212-42-10- W R G Z WN N W54 7W 2700K A212-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K A212-42-11- W R G Z WN N W54 7W 4000K A212-42-12- W R G Z WN N W54 7W 4000K A212-42-20- W R G Z WN N W54 7W 3000K A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K A212-42-30- W R G Z WN N W54 7W 2700K A212-42-31- W R G Z WN N W54 7W 3000K A212-42-32- W R G Z WN N W54 7W 4000K A312-42-10- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-12- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-12- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-20- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 3000K A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K A312-42-31- W R G Z WN N W54 7W 4000K	A212-41-10- W R G Z WN N W54 5W 2700K 150 A212-41-11- W R G Z WN N W54 5W 3000K 150 A212-41-12- W R G Z WN N W54 5W 4000K 150 A212-42-10- W R G Z WN N W54 7W 2700K 200 A212-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A212-42-12- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 A212-42-12- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A212-42-30- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A212-42-31- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-10- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-12- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-20- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-20- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200	A212-41-10- W R G Z WN N W54 5W 2700K 150 675 A212-41-11- W R G Z WN N W54 5W 3000K 150 700 A212-41-12- W R G Z WN N W54 5W 4000K 150 710 A212-42-10- W R G Z WN N W54 7W 2700K 200 910 A212-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 940 A212-42-12- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 960 A212-42-20- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 940 A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 940 A212-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 960 A212-42-30- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 960 A212-42-31- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 960 A212-42-31- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 960 A212-42-31- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 960 A312-42-10- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 960 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 960 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 800 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W 3000K 200 800 A312-42-11- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-21- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820 A312-42-30- W R G Z WN N W54 7W 4000K 200 820



























SWAP XL

ad

A212-43-29- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |

3000-1800K

3000-1800K



DIM to warm CRI>90

PHASE CUT**

DALI | PUSH**

6W

80%

640 80%













A212-43-39- | W | R | G | Z | WN | N | W54 |













Swap IP54*

WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

%Eff

W54 □	DIRECT REFERENCE	81%
	DIM TO WARM W54	76%
OTHER COLOURS	REFERENCE + I	P54 ACCESSORY
IDE/, ACCESSODY YI		A212_40_54



VORMONTIERT. WIRD NICHT SEPARAT VERKAUFT.

Swap Flat Spring Accessory

FLAT SPRING ACCESSORY XL A212-00-00



^{**} ANDERE DIM, BITTE ANFRAGEN | FARBIGE AUSFÜHRUNGEN KÖNNEN DIE LICHTDATEN BEINFLUSSEN 🔠 & FAST 🌘 220-230 V » PLEASE CONSULT

Swap. M Asymmetric

			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP M		A216-21-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
Asymmetric CRI>90		A216-21-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
		A216-21-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
SWAP M		A216-22-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
Asymmetric CRI>90		A216-22-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
		A216-22-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A216-22-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	at	A216-22-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	PHASE CUT**	A216-22-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A216-22-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	atl	A216-22-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	DALI PUSH**	A216-22-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
SWAP M		A316-22-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
Asymmetric Super CRI		A316-22-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
CRI>97		A316-22-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A316-22-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	atl	A316-22-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	PHASE CUT**	A316-22-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A316-22-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	atl	A316-22-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	DALI PUSH**	A316-22-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%



























SWAP M Asymmetric DIM to warm CRI>90	PHASE CUT**	A216-23-29- W R G Z WN N W54	6W	3000-1800K	350	640	80%
	DALI PUSH**	A216-23-39- W R G Z WN N W54	6W	3000-1800K	350	640	80%



























Swap IP54*

WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

%Eff

W54 🗆	DIRECT REFERENCE	81%
	DIM TO WARM W54	76%

OTHER COLOURS	REFERENCE + IP54 ACCESSORY
IP54 ACCESSORY M	A212-20-54





^{**} ANDERE DIM, BITTE ANFRAGEN | FARBIGE AUSFÜHRUNGEN KÖNNEN DIE LICHTDATEN BEINFLUSSEN & FAST (#) 220-230 V » PLEASE CONSULT



Swap. L Asymmetric



			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP L		A216-31-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
Asymmetric CRI>90		A216-31-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
		A216-31-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
SWAP L		A216-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
Asymmetric CRI>90		A216-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
		A216-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A216-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	atl	A216-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	PHASE CUT**	A216-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A216-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	.41	A216-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	DALI PUSH**	A216-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
SWAP L		A316-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
Asymmetric Super CRI		A316-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
CRI>97		A316-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A316-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	.41	A316-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	PHASE CUT**	A316-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A316-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	-41	A316-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	DALI PUSH**	A316-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%

























SWAP L Asymmetric DIM to warm	PHASE CUT**	A216-33-29- W R G Z WN N W54	6W	3000-1800K	350	640	80%
CRI>90	DALI PUSH**	A216-33-39- W R G Z WN N W54	6W	3000-1800K	350	640	80%



























Swap IP54*

WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

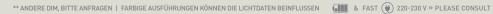
%Eff

W54 □	DIRECT REFERENCE	81%
	DIM TO WARM W54	76%

OTHER COLOURS	REFERENCE + IP54 ACCESSORY
IP54 ACCESSORY L	A212-30-54



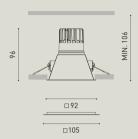






Swap. Square

			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP Square CRI>90		A254-31-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	90%
CKI>7U		A254-31-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	90%
		A254-31-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	90%
SWAP Square CRI>90		A254-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	90%
CKI>70		A254-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	90%
		A254-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	90%
		A254-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	90%
	atl	A254-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	90%
	PHASE CUT**	A254-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	90%
		A254-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	90%
	atl	A254-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	90%
	DALI PUSH**	A254-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	90%
SWAP Square		A354-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	90%
Super CRI CRI>97		A354-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	90%
		A354-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	90%
		A354-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	90%
	atl	A354-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	90%
	PHASE CUT**	A354-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	90%
		A354-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	90%
	atl	A354-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	90%
	DALI PUSH**	A354-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	90%





























SWAP Square DIM to warm CRI>90

A254-33-29- | W | R | G | Z | WN | N | W54 | 6W 3000-1800K 350 640 80% PHASE CUT**

-41 A254-33-39- | W | R | G | Z | WN | N | W54 | 6W 3000-1800K 350 640 80%



























Swap IP54*

WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

0/0	F	f.	

W54 🗆	DIRECT REFERENCE	85%
	DIM TO WARM W54	76%

OTHER COLOURS	REFERENCE + IP54 ACCESSORY
IP54 ACCESSORY Square	A245-30-54



^{**} ANDERE DIM, BITTE ANFRAGEN | FARBIGE AUSFÜHRUNGEN KÖNNEN DIE LICHTDATEN BEINFLUSSEN 💨 & FAST 🌘 220-230 V » PLEASE CONSULT



Swap. Square Asymmetric



			W	K	mA	Lm	%Eff
SWAP Square		A255-31-10- W R G Z WN N W54	5W	2700K	150	675	86%
Asymmetric CRI>90		A255-31-11- W R G Z WN N W54	5W	3000K	150	700	86%
		A255-31-12- W R G Z WN N W54	5W	4000K	150	710	86%
SWAP Square		A255-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
Asymmetric CRI>90		A255-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
		A255-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A255-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	at	A255-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	PHASE CUT**	A255-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
		A255-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	910	86%
	atl	A255-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	940	86%
	DALI PUSH**	A255-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	960	86%
SWAP Square		A355-32-10- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
Asymmetric Super CRI		A355-32-11- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
CRI>97		A355-32-12- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%
		A355-32-20- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	atl	A355-32-21- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	PHASE CUT**	A355-32-22- W R G Z WN N W54	7W	4000K	150 700 150 710 200 910 200 940 200 960 200 940 200 960 200 910 200 940 200 960 200 970 200 800 200 770 200 800 200 820 200 770 200 800	86%	
		A355-32-30- W R G Z WN N W54	7W	2700K	200	770	86%
	atl	A355-32-31- W R G Z WN N W54	7W	3000K	200	800	86%
	DALI PUSH**	A355-32-32- W R G Z WN N W54	7W	4000K	200	820	86%





(LED)







(220V) 50/60 Hz (E | IP20 | IP54* | L80B10 >60.000h











STATE OF

FAST | CONNEC

INCL

INCL | ACC.







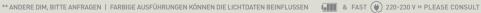
Swap IP54*

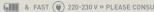
WIRKT SICH AUF DIE BELEUCHTUNGSPARAMETER AUS.

		/0 ⊑ I I
W54 □	DIRECT REFERENCE	81%
	DIM TO WARM W54	76%

OTHER COLOURS	REFERENCE + IP54 ACCESSORY
IP54 ACCESSORY Square	A254-30-54







Farben

Erhältliche Ausführungen







R | Rot



G | Gold



Z | Aluminium



WN | Schwarz-weiß



N | Schwarz matt

SPECIAL THANKS

Alfredo Monzó & Ester Climent · www.granvia.bulthaup.com

Francesc Rifé Studio · www.rife-design.com

PH5 Design · www.ph5design.eu

SOM Soluciones Mobiliarias · www.somsolucionesmobiliarias.com **Víctor García Martínez Arquitecto** · www.victorgarciamartinez.com

FOTOGRAFIE

Alfonso Calza · www.alfonsocalza.com

 $\textbf{Cualiti Fotografía \& Postproducci\'on} \cdot \textbf{www.cualiti.es}$

Diego Opazo · www.diegoopazo.com
Felipe Adán · felipon55@gmail.com
Héctor Rubio · www.images-positive.com
Marc Llibre · www.marclliibreroig.com

Mayte Piera · www.fotografadearquitectura.blogspot.com.es

ART DIRECTOR

 $\textbf{Estudio David Cerc\'os} \cdot www.davidcercos.com$

Glossar

K Farbtemperatur

Eff% Leuchtenbetriebswirkungsgrad

М

Dimmbar



LED-Lampe



Netzspannung 220-240V



ENEC-Zertifizierung



CE-gekennzeichnet



Elektrische isolierung. Klasse II



Schutzgrad gegen Eindringen von Staub und Feuchtigkeit



Farbstabilität: MacAdam Stufen



Schnellsteckeranschluss



Vorschaltgerät elektronische inklusive



Zusatz-Zierring



Einbauloch in mm



Sehkomfort. UGR (Unified Glare Rating)



Art und Ausrichtung des Lichtkegels



Notbeleuchtung



Schnelle Verbindung zwischen Treiber und Netzwerk



Calle N · Pol. Ind. EL OLIVERAL 46394 Ribarroja del Turia · Valencia (Spain) Tel. +34 961 667 207 · Fax +34 961 667 054 info@arkoslight.com · www.arkoslight.com France: +33 182 885 200 · Italia: +39 02 9475 0007













